

El MODO presenta “Diseño Japonés Hoy: 100 Objetos”

- La exposición presenta un total de 100 objetos de diseño que muestran, una visión muy particular del quehacer y la vida contemporánea japonesa
- Esta exposición es traída directamente del país asiático al MODO gracias a la Fundación Japón en México

Mexico DF a 15 de abril de 2015. Nuevamente el Museo del Objeto del Objeto (MODO), fiel a su costumbre de presentar exposiciones originales y diferentes, y de acuerdo a su misión de presentar la relación de la comunicación y el diseño, presenta la exposición “Diseño Japonés hoy”.

Esta exhibición ofrece, a través de cien objetos de diseño, una visión muy particular del quehacer y la vida contemporánea japonesa.

Paulina Newman, Directora del MODO, resaltó la importancia de esta exposición porque “Japón es un país donde se amalgaman diversas nociones que configuran su identidad nacional; desde la espiritualidad del Shinto, las tradiciones Budistas y su ancestral tradición artesanal, hasta la vanguardia tecnológica que ostenta hoy en día. A través de esta muestra se podrá observar la relación directa del diseño con la vida cotidiana”

Esta muestra, que viene de Japón gracias a la Fundación Japón en México, y que se ha exhibido anteriormente, en nuestro continente, en Toronto y en Los Angeles, fue curada por los diseñadores, teóricos y críticos del país nipón: Hiroshi KASHIWAGI, Masafumi FUKAGAWA, Shû HAGIWARA, Noriko KAWAKAMI, Torafu Architects y Hideyuki YAMANO, cuya intención fue evitar los clichés o los lugares comunes que se pueden tener sobre la cultura japonesa.

La exhibición presenta productos de diseño, que además de ser estéticos y tecnológicamente innovadores, se insertan en funciones específicas de la vida cotidiana japonesa de hoy en día

Asimismo señaló Paulina Newman, el visitante podrá observar las diversas preocupaciones y soluciones a problemáticas emergentes de la cultura del Japón contemporáneo, donde los diseñadores proponen respuestas, a través de diferentes objetos, a situaciones tan complejas como los desastres naturales, el desarrollo sustentable, el uso del tiempo libre, el respeto a las tradiciones o la integración de la espiritualidad, siempre respetando y revalorando la estética y las técnicas de producción tradicionales con una visión actual.

Antes de continuar su gira por el mundo, la exposición “Diseño Japonés Hoy” estará en el MODO solamente por dos meses donde el público podrá echar un vistazo a las diferentes realidades y aspectos de la cotidianeidad japonesa y marcar las diferencias y paralelismos entre la experiencia japonesa y la mexicana.

A lo largo de la exposición, el MODO ofrecerá un nutrido programa de actividades: conferencias, ciclo de cine y talleres para acercar al público mexicano a la cultura japonesa.