



“175 Años de Objetos Fotográficos: del daguerrotipo al *selfie*”: la nueva exposición del MODO

- **La exposición muestra una revisión de la historia de la fotografía a través del acervo fotográfico del MODO, expuesto por primera vez en su historia.**
- **La muestra es un recorrido por todas las técnicas fotográficas desde sus inicios hasta las prácticas actuales dentro de las redes sociales.**
- **Más de 150 cámaras, 900 fotografías, objetos relacionados con el mundo de las imágenes, daguerrotipos originales, fotos de los grandes fotógrafos mexicanos son parte de las obras que conforman esta exposición.**

México DF a 26 de noviembre de 2014. “175 Años de Objetos Fotográficos: del daguerrotipo a la *selfie*”, es la nueva y original exposición del Museo del Objeto del Objeto (MODO) con la que vuelve a innovar en el panorama museístico de la Ciudad de México.

En esta exposición se hace una revisión de la historia de la fotografía a través del acervo fotográfico del MODO, nunca antes expuesto, donde se encuentran ejemplares únicos que ilustran esta historia y también una rica selección de cámaras y aditamentos desde los primeros modelos del siglo XIX hasta los que hoy utilizamos.

“Esta exposición es sumamente original porque muestra, de forma dinámica, los avances tecnológicos que han permitido que la fotografía, una innovación extraordinaria en su tiempo, hoy se perciba como algo cotidiano, al alcance de millones de personas que llevan una cámara en su bolsillo, integrada con otras tecnologías, para compartir, al instante, experiencias, hallazgos, momentos” señaló Eugenia Macías, curadora de la exposición.

Asimismo, señala Paulina Newman, Directora del MODO, la muestra es un recorrido por todas las técnicas fotográficas desde sus inicios hasta la fecha, así como por los diferentes usos que se ha dado a la fotografía desde su creación.



Dividida en ocho núcleos temáticos que van desde el retrato, las primeras técnicas, los diferentes tipos de fotografía, la portabilidad y el paso de lo analógico a lo digital esta exposición muestra los múltiples procesos, técnicas y versatilidad de la fotografía de una forma nunca antes expuesta.

Más de 150 cámaras, 900 fotografías, objetos relacionados con el mundo de las imágenes, daguerrotipos originales, fotos inéditas de los grandes fotógrafos mexicanos son parte de las obras que conforman esta exposición y que el público podrá apreciar a partir de hoy.

De esta manera la exposición incluye ejemplares inéditos de fotógrafos mexicanos y extranjeros como: Guillermo Kahlo, Félix Nadar, Los Hermanos Valletto, Los Hermanos Mayo, Octaviano de la Mora, Francisco Mata Rosas, entre muchos otros.

“Hay una sección que es particularmente importante y que pasamos por alto por lo cotidiana que se ha vuelto la fotografía: El salto de lo análogo a lo digital, que representó el abandono de las técnicas y procesos químicos que habían constituido la médula espinal de la fotografía hasta hace menos de 10 años”. Señala Antonio Soto, co-curador de la muestra, y continúa:

“La fotografía digital permitió que las imágenes circularan de forma inmediata, con la ayuda del Internet. La imagen virtual es hoy en día un componente muy importante de la vida social. La fotografía ha tomado un papel protagónico en la vida contemporánea, como ningún otro medio lo ha logrado”.

Como parte de la exposición, el MODO organizará conferencias, concursos y diferentes visitas para enriquecer los contenidos de esta muestra.

“175 Años de Objetos Fotográficos: del daguerrotipo a la *selfie*” se exhibirá en el MODO hasta el próximo 31 de marzo de 2015.

Contactos para prensa:

Amilcar Olivares

aolivares@zimat.com.mx

044 55 4448 7360



Verónica Vázquez

veronica@difusionenmedios.com 55801021 ext. 108

Sobre el MODO: El Museo del Objeto del Objeto es una Asociación Civil, no lucrativa, que contribuye a enriquecer la oferta cultural en México. Su propósito es abrir espacios a la investigación, promoción y difusión de todo lo relacionado con el coleccionismo, la comunicación y el diseño. Cuenta con un acervo de más de 100 mil Objetos de 1810 a la fecha, que incluye maravillosos ejemplos de documentos, fotografías y objetos de valor histórico para nuestro país, así como una amplia variedad de envases, empaques, piezas de publicidad y artes gráficas. El MODO busca crear y apoyar proyectos y programas de alto impacto y de forma incluyente, que promuevan e impulsen el conocimiento y la valoración de la comunicación y el diseño, en particular entre las nuevas generaciones.